



DESAFÍOS CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTE (CURE)

-Maldonado, Rocha, Treinta y Tres y Lavalleja-

Edición 2023

FICHA DESAFÍO 1 – VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL *¿Cómo podríamos fomentar la valorización y conservación del patrimonio natural y cultural de la Región?*

1. ¿Cuál es el problema que se intenta resolver?

El patrimonio cultural y natural presente en la región Este se enfrenta a diferentes problemas en cuanto a su conservación.

A pesar de los grandes esfuerzos y avances desarrollados durante los últimos años por generar áreas protegidas, reservas, catálogos e inventarios de los mismos, existen aún vacíos de información que nos llevan a limitar su valorización y sociabilización.

Por otro lado, continúa siendo una gran debilidad el desconocimiento del patrimonio en las políticas públicas locales y nacionales de conservación, debido a que es más difícil proteger lo que no se conoce.

Finalmente, los modelos económicos actuales (por ejemplo, los relacionados con la producción agropecuaria extractivista, la presión inmobiliaria y el turismo masivo) son otra fuente de presión que pone en jaque continuamente nuestros valores naturales y culturales, generando de manera continua e irremediable la pérdida de nuestra historia, nuestra diversidad biológica y cultural, y nuestros recursos.



Imágenes cortesía CURE - Proceso de fibrado.

Organizan Instituciones de la Universidad de la República



Apoyan:





Imágenes cortesía CURE - Proceso de fibrado



Imágenes cortesía CURE

Organizan Instituciones de la Universidad de la República



Apoyan:





Imágenes cortesía CURE

2. ¿Cuál es el resultado clave que se está tratando de lograr?

El resultado que esperamos lograr es proteger, rescatar y/o poner en valor el patrimonio cultural y natural de la región a través de ideas novedosas y capaces de brindar resultados reales y sostenibles en el largo plazo, idealmente capitalizando investigaciones, diagnósticos y proyectos vinculados a esta problemática.

Se busca fortalecer el conocimiento de lo ya existente en relación a nuestro patrimonio cultural y natural y generar herramientas de intervención que lo capitalicen, potencien y/o protejan, identificando las principales amenazas a las que estos bienes se enfrentan y las posibles respuestas que los hagan conservables y disfrutables por todos y todas.

3. ¿Cuál es el público objetivo y cuáles son los actores claves involucrados?

Público Objetivo: Comunidades de la región, emprendimientos eco turísticos, colectivos ambientales organizados, productores locales.

Actores Claves: Organizaciones Sociales Locales y Regionales, Sector privado, Autoridades Departamentales y Nacionales, Comunidad Local, Turistas Nacionales e Internacionales, Investigadores/as del CURE, Ministerios de Turismo, de Ambiente y de Ganadería, Agricultura y Pesca.





4. ¿Cuáles son los aspectos importantes del contexto o las limitaciones que se deben tener en cuenta?

Es importante acceder al territorio que se busca proteger / poner en valor.

Tener en cuenta la viabilidad de su implementación (ej: permisos, alianzas, etc.) y la propiedad de los bienes y los territorios involucrados.

Será importante tener en cuenta antecedentes de propuestas similares y abordajes más y menos exitosos de la misma problemática.

A los/as estudiantes interesados/as en este desafío se les facilitará bibliografía y referencias disponibles respecto a temáticas patrimoniales más específicas.

5. ¿Por qué no funcionan las soluciones actuales?

Las dificultades para la conservación y valorización del patrimonio son multicausales y dimensionales. Entre las principales se pueden identificar las siguientes

- Cuestiones normativas y de ordenamiento territorial
- Descoordinación de actores y de información disponible
- Falta de acceso a información clave por parte de emprendimientos y tomadores de decisiones en el territorio
- Desconocimiento de tecnologías y de información clave. Ej: capacidad de carga, tecnología de saneamiento, desconocimiento histórico, TICs
- Sostenibilidad económica de las iniciativas. Falta de emprendimientos que articulen viabilidad económica, social y ambiental.
- Presiones geopolíticas y económicas de actores no interesados en la conservación del patrimonio por intereses productivos y económicos
- Mercantilización del patrimonio que genera conceptos vacíos, commoditización de recursos patrimoniales
- Ausencia de educación y sensibilización en estos temas
- Falta de costumbre en el usufructo colectivo de los territorios

6. Vínculo de este desafío con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

ODS 12. Producción y Consumo Responsable. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

ODS 14. Vida Submarina. Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos.

ODS 15. Vida de Ecosistemas terrestres. Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras, detener la pérdida de biodiversidad

(los ODS aparecen según orden numérico; el orden no responde a una ponderación)

Puedes volver a consultar el listado de ODS en este enlace:

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>





SOBRE LA INSTITUCIÓN QUE PROPONE EL DESAFÍO

El Centro Universitario Regional del Este (CURE) es la Universidad de la República (Udelar) en la región Este del país.

Nace como el resultado del proceso de descentralización realizado por la Udelar para responder a las necesidades y particularidades del interior del país. El CURE se encuentra ubicado en los departamentos de Maldonado, Rocha, Treinta y Tres y Lavalleja.

Su ejes temáticos prioritarios son

1. Medio ambiente, Biodiversidad y Ecología.
2. Costa y pesca.
3. Turismo.
4. Minería.
5. Logística.
6. Energías renovables.
7. Agroindustrias.
8. Desarrollo Tecnológico.

A su vez, plantea ejes transversales como:

- Arte y Cultura, Salud
- Informática
- Formación de docentes de todos los niveles de la enseñanza

El desafío **“Fomentar la valorización y conservación del patrimonio natural y cultural de la Región”** es presentado por un equipo interdisciplinario de docentes de distintas formaciones, departamentos y sedes del CURE.

Dicho desafío está reflejado y puede ser abordado desde la casi totalidad de los ejes temáticos planteados.

La conceptualización, valorización y difusión del patrimonio natural, cultural y material de la región, ha sido un tema enraizado y de proceso constante de acumulación de investigación, extensión y formación desde los inicios de la organización.

¿Cuáles son las principales actividades que desarrolla?

El CURE desarrolla actividades de formación, investigación y vinculación con el medio, con foco en los ejes temáticos definidos. Cuenta con una oferta de formación de Tecnicatura, Licenciatura y Maestrías, así como con numerosos proyectos de investigación y vinculación con el medio.

En particular en el tema de Patrimonio desde CURE se han impulsado diversos proyectos e iniciativas buscando abordar este desafío en distintas etapas, escalas y herramientas. Por ejemplo, fueron colectivos de CURE que





impulsaron iniciativas como el **Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero** (CIPAC <https://cipac.cure.edu.uy>), el proyecto **Mirador Región Este** (<https://mirador.cure.edu.uy>), la aplicación **Bien de Acá** (<https://biendeaca.com.uy/>), la **Revista Tekoporá** (<https://revistatekopora.cure.edu.uy>), entre otros. También son numerosos/as los/las docentes de CURE que son parte de grupos de asesoramiento o grupos de la sociedad civil organizada, en procesos de protección patrimonial, como los movimientos Unión de Vecinos de la Costa, entre otros.

Este acumulado de información y lecciones aprendidas será de gran valor para aquellos equipos de estudiantes motivados en abordar este desafío en el concurso.

Organizan Instituciones de la Universidad de la República



Apoyan:

