



MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS  
FUNDACIÓN JULIO RICALDONI



# CONTENIDO

Especificaciones de logotipo.....	4
Especificaciones de isotipo.....	5
Tipología del color.....	6
Estudio del logotipo sobre el fondo.....	7
Usos incorrectos del logotipo.....	8
Logotipo junto a Fing y Udelar.....	9
Tipografía complementaria.....	11
Papelería (Hoja Carta).....	13
Papelería (Segunda Hoja Carta, Sobre).....	14
Papelería (Tarjetas).....	15
Papelería (Hoja Word, hoja Fax).....	16
Papelería (Carpetas).....	17
Website.....	18

## LOGOTIPO

### Especificaciones de logotipo

El logotipo se debe utilizar en todos los materiales de comunicación externa e interna.

Para la descripción "Fundación Julio Ricaldoni. Ingeniería en el Uruguay", se utilizó la tipografía News Gothic MT.



### Especificaciones de tamaño

El logotipo con todo sus elementos, funcionará correctamente hasta 3,5 cm de base.

Para su reproducción en menor tamaño, se eliminará el texto "Ingeniería en el Uruguay", para mejor funcionamiento del logo.

Su aplicación mínima será de 1,8 cm de base.



## ISOTIPO

### Especificaciones de isotipo

El isotipo podrá ser utilizado sólo si el logotipo completo está presente en algún sector visible de los trabajos en donde se aplique.



### Especificaciones de tamaño

La aplicación mínima del isotipo será de 1 cm de altura.



## TIPOLOGÍA DEL COLOR



Impresión en cuatricromía

-  C:85 - M:24 - Y:0 - K:0
-  C:100 - M:45 - Y:0 - K:37
-  C:0 - M:0 - Y:0 - K:100



Impresión con tintas directas

-  Pantone 2925 C
-  Pantone 2955 C
-  Pantone Process Black C



Soporte digital (RGB)

-  R:43 - G:133 - B:187
-  R:5 - G:56 - B:104
-  R:0 - G:0 - B:0



Impresión en escala de grises

-  K: 40%
-  K: 90%
-  K: 100%



Impresión en una tinta

-  Pantone Process Black C
-  K: 100%

## ESTUDIO DE FONDOS

### Aplicaciones

El logotipo original deberá utilizarse sobre fondo blanco en todas sus aplicaciones.

Para aquellas piezas que no contengan sectores blancos adecuados para la utilización del logo, se propondrá la colocación de un recuadro blanco en ambos extremos para su correcta lectura.



En caso de utilizar el logotipo en diapo, se acepta como fondo únicamente el azul ya mencionado y el negro.



## USOS INCORRECTOS DEL LOGO

No se utilizarán sombras ni contornos que perjudiquen la visualización del logo.



Deberán respetarse las especificaciones de color descritas anteriormente.



No se modificarán las alineaciones ni las distancias entre los módulos del logotipo. Tampoco se cambiarán las relaciones de tamaño.



# LOGOTIPO JUNTO A FING Y UDELAR

## Especificaciones de posición

Los logotipos complementarios se podrán colocar en la parte derecha o izquierda del logo de la Fundación.



## Especificaciones de tamaño

La aplicación mínima del logotipo será de 3 cm de altura.



## Especificaciones de color

Impresión en cuatricromía



Impresión escala de grises



Impresión en una tinta



## ESTUDIO DE FONDOS

### Aplicaciones

El logotipo original deberá utilizarse sobre fondo blanco en todas sus aplicaciones.

Para aquellas piezas que no contengan sectores se propondrá la colocación de un recuadro blanco en ambos extremos para su correcta lectura.



En caso de utilizar el logotipo en diapo, se acepta como fondo únicamente el azul ya mencionado y el negro.



## TIPOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Century Gothic Italic

*ABCDEFGHIJKLMNÑOP  
QRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrs  
tuvwxyz  
0123456789  
!,:;\_ -¿? \$"% @ ( ) \* & ^ + < >*

Century Gothic Bold Italic

***ABCDEFGHIJKLMNÑOP  
QRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrs  
tuvwxyz  
0123456789  
!,:;\_ -¿? \$"% @ ( ) \* & ^ + < >***

## TIPOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Century Gothic Italic

*ABCDEFGHIJKLMNÑOP  
QRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrs  
tuvwxyz  
0123456789  
!:";\_-'¿? \$"% @ ( ) \* & ^ + < >*

Century Gothic Bold Italic

***ABCDEFGHIJKLMNÑOP  
QRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrs  
tuvwxyz  
0123456789  
!:";\_-'¿? \$"% @ ( ) \* & ^ + < >***

## PAPELERÍA

Hoja Carta

Irán impresas a 4 tintas (ver "Tipología del color").

Su formato será A4 (21X 29,7 cm).

Para los datos se utilizará la tipografía

Univers Condensed de 12 ptos. de tamaño.



## PAPELERÍA

### Sobres

Irán impresas a 4 tintas (ver "Tipología del color").

Su formato grande: 25x36 cm. Sobre chico: 23,5x12 cm.

Para los datos se utilizará la tipografía Univers Condensed



## PAPELERÍA

### Tarjetas Personales

Serán frente y dorso, impresas a 4 tintas (ver "Tipología del color").  
Su formato será de 9 cm x 5 cm.

La tipografía utilizada para el nombre y cargos es Univers Condensed de 10.5 ptos. para el primero y Univers Condensed Medium de 9 ptos. para el segundo, mientras que para los datos se usará la Univers Condensed Gothic Regular de 7 ptos.



# PAPELERÍA

Hoja Word y hoja fax

Su formato será A4 (21x29,7 cm). Para los datos se utilizará la tipografía Univers Condensed

La hoja fax irá impresa a una tinta.



# PAPELERÍA

## Carpeta

Su formato será de 45,4 x 33 cm. Para los datos se utilizará la tipografía Century Gothic.

El imago tipo (marca de agua) en el sobre irá con una transparencia del 20%.

